

O Prétexte est un nouveau rendez-vous, fédérant des structures de production et de diffusion en arts plastiques, qui ont souhaité créer un parcours d'expositions dans l'agglomération tourangelle, avec comme fil conducteur le dessin. Pré-texte, parce que le dessin vient avant le lettre, il nous semblait pertinent d'explorer la manière dont les artistes du XXI^{ème} siècle s'emparent, encore aujourd'hui, de cette discipline à l'origine de l'art.

Ainsi, des expositions, monographiques ou collectives, avec des œuvres inédites pour certaines, inviteront les publics à se déplacer d'un lieu à l'autre, cinq jours ponctués d'événements (concerts, vernissages, signatures...).

De La Riche à Saint-Pierre des Corps, venez à la rencontre des lieux qui font vivre les arts plastiques !



Groupelaura.fr
jeromediacre@yahoo.fr
02 47 51 24 77

Revue LAURA
LAURA, revue d'art et de critique, défend la pratique du dessin depuis sa création en 2007. Taroop & Glabel, Joep Van Lieshout, Bernard Calet, Berdaguer & Péjus, Mathieu Gillot, Lina Jabbour, Joël Hubaut, pour n'en citer que quelques uns, ont réalisé parmi les plus belles pages.

Dans son numéro d'avril 2018, la revue fera la part belle au dessin.

Mélessandre Herdier, L'Effet dieu, gesso et graphite sur papier, 65x50cm, 2016

1 La Laverie

- 9 rue du Port, 37520, La Riche
- <http://blog.lalaverie.com>
- asso@lalaverie.com
- 02 47 38 99 42

Vincent Lafont

À une période où l'image est abondante et banalisée, la représentation graphique en architecture s'est démultipliée grâce aux évolutions technologiques exceptionnelles. Le réalisme des images produites est troublant, au point que l'image dépasse le projet parfois. Bien sûr, la gourmandise est grande de vouloir toujours plus réaliste, toujours plus virtuel, toujours plus vrai, mais cette surenchère fait oublier l'essentiel : l'évocation et le rêve. Vincent Lafont est un artiste, passionné, exigeant, et sensible. Ces dessins ne sont pas que des illustrations de commande d'Architectes : chaque dessin est une œuvre à part entière. Il révèle l'idée de l'architecte, parfois bien au-delà des intentions du projet lui-même. Transparence, contre jour, ciels, végétal, l'image enveloppe l'architecture qui devient une évocation particulière.

Près de 40 dessins pour des architectes, sur une période de 20 ans, seront présentés à la Laverie.

2 Chapelle Sainte Anne

- Square Roze, 37000 Tours
- chappellesainteanne.com
- cleanne@numericable.fr
- 02 47 37 10 99

François-Xavier Chanioux

Réalisateur, dessinateur, sculpteur, photographe, François-Xavier Chanioux interroge la perception que l'on a du réel et explore l'ambiguïté cognitive entre fiction et réalité. À la manière d'un arrêt sur image, les sculptures et images qu'il présente incarnent l'instant précaire pendant lequel s'articule un glissement du réel.

François-Xavier Chanioux a fait ses armes avec le dessin et le cinéma. Ses dessins, amples, vifs, nerveux, témoignent des transformations que subit le monde lorsqu'il est traversé par un corps. Il s'agit

d'espaces, de figures allongées, étalées, déformées par le regard de l'artiste, car ce que l'on voit n'est pas tant ce qui est représenté que l'errance de l'œil qui observe.

3 Galerie Lyeuxcommuns

- 27 rue Etienne Marcel, 37000 Tours
- <http://lyeuxcommuns.fr>
- association.lyeuxcommuns@gmail.com

Bertrand Robert

(et l'esthétique du « Parlêtre » lacanien) (Dessiner) les silences...

Le bruit de nos os... enfermé au bord de notre souffle... (Dessiner) la sensibilité distante ... de notre état identitaire... (Dessiner) les résonances émotionnelles.... intimes à notre corps... (Dessiner) l'isolement des mots... / blot-tis à jamais au creux de l'âme....

4 Atelier 9

- 9 rue Jules Charpentier 37000 Tours
- atelier.a9@gmail.com
- 09 54 30 44 20 • 06 23 03 42 40

Nicolas Gaillardon

Longtemps limité à l'émergence d'un motif sur une feuille de papier, le dessin a conquis, au fil du temps, de nouveaux espaces et de nouvelles formes en s'opposant à des médiums, des techniques et des protocoles nouveaux. Parce que l'art contemporain appelle volontiers à l'hybride et au métissage, Nicolas Gaillardon adopte par le dessin des moyens plastiques par lesquels il lui trouve une nouvelle forme et lui offre les conditions d'un élargissement de son champ d'expression.

De simples croquis sur papier sont digitalisés puis soumis à des transformations techniques et numériques, souvent complexes, qui se révèlent ensuite dans un nouveau contexte, formant des situations insolites.

On plonge dans les dessins de Nicolas Gaillardon, car ces derniers prennent vie dans des animations mêlant fiction et réel. Jouant entre l'absurde et le sensé, la composition de ses animations, augmen-

tée par ses compositions sonores, vient perturber notre rapport aux éléments.

5 Eternal Gallery

- Les Octrois, place Choiseul, 37100 Tours
- www.eternalnetwork.fr
- contact@eternalnetwork.fr
- 09 73 63 17 05

Babi Badalov

Prenant au pied de la lettre le nom de la manifestation, « pré-texte », annonçant que le dessin viendrait avant la lettre, le travail de Babi Badalov oscille en permanence entre le dessin et le texte : *je dessine des mots, dit-il*. Une écriture hybride à l'image de l'Azerbaïdjan, dont il est originaire, frontière entre des cultures (slave, occidentale, perse), des alphabets (altaïque, latin, russe), tout comme Babi, globe-trotter installé dans le quartier multiculturel de Barbès à Paris.

Il présentera ses tissus peints, exposés comme des étoffes dans les marchés exotiques, un univers foisonnant et généreux, témoignant d'un fort engagement politique pour les personnes perpétuellement chassées de leur terre natale ou d'exil.

Exposition en partenariat avec la galerie Jérôme Poggi (Paris).

6 Mode d'Emploi

- Les Octrois, place Choiseul, 37100 Tours
- www.mode-demploi.org
- infos@mode-demploi.org
- 06 84 72 82 66

Ma Zhong Yi, Massinissa Selmani & Claire Trotignon

Aujourd'hui artistes, trois anciens étudiants de l'École d'art de Tours et qui ont effectué une résidence à Mode d'Emploi, ont le dessin pour médium de prédilection.

Intuitives, spontanées et quotidiennes, les formes composées par Ma Zhong Yi sont comme un journal intime de l'artiste. Un langage codé et répétitif, qui lui permet de poser sur nos sociétés un regard grave et amusé.

Les œuvres de Massinissa Selmani trouvent leur origine dans les actualités politiques et sociales, issues de coupures de presse. Confrontant et juxtaposant, sans cohérence logique, ces éléments réels, l'artiste crée des scènes énigmatiques et ambiguës.

Claire Trotignon compose des collages minutieux à l'aide de fragments découpés dans des gravures ou dans des cartes postales anciennes. Bricolage intuitif, travail d'orfèvre, ses territoires imaginaires jouent d'un fragile équilibre entre paysages en apesanteur et architectures hiératiques.

L'artiste en résidence à Mode d'Emploi, Clara Gallet, présentera également un travail de dessins.

7 la galerie infinie

- 36 rue de la Scellerie, 37000 Tours
- <https://fr-fr.facebook.com/lagalerieinfinie>
- lagalerieinfinie@orange.fr
- 06 84 48 68 08

Virginie Jourdain

Formée aux beaux-arts de Tours puis Nantes, elle vit actuellement à Montréal. Le choix de cette artiste, jamais exposée à Tours, dans le cadre d'un événement qui met à l'honneur le dessin, m'est apparu comme une évidence. C'est l'opportunité rare d'une rencontre avec une artiste plasticienne passionnée, qui nous donne à voir ses tous derniers dessins à l'aquarelle dans une exposition 'uppercut' ou la puissance des œuvres frappe à la fois au cœur, au ventre et à l'âme. L'occasion de découvrir un dessin très contemporain, engagé et d'une infinie sensibilité.

8 Galerie Sanaga

- 99 rue de la Scellerie, 37000 Tours
- galerie.sanaga@yahoo.fr
- 02 47 64 65 71 • 06 31 90 99 95

Alain Alquier

« Alain Alquier possède un sens aigu du cheminement de la lumière. Le plus remarquable est qu'il fait circuler cette lumière au moyen de masses et de traits noirs. Ses estompages, loin de consti-

tuer des reliquats d'hésitations, comme c'est trop souvent le cas, participent de l'œuvre avec la même puissance que les intenses concrétions de fusain dont il possède le secret. Il sait alterner les rythmes faire se côtoyer, se superposer les plans et les traits pour amener le regard à la lumière ». (Jacques Clauzel) L'exposition montre parallèlement des objets d'art ancien d'Afrique et d'Océanie.

Œuvres exécutées par des artistes anonymes qui, d'un geste sûr, utilisent librement leur créativité pour aboutir à des formes improbables et puissantes.

9 Exu

- 109 rue de la Fuye, 37000 Tours
- galerie-exu.com
- exugalerie@gmail.com
- 06 64 39 20 87

Jonathan Bablon & Vanina Lange

L'exposition de Jonathan Bablon et Vanina Lange propose une exploration de la représentation volumique sur un support plan. Dans une picturalité géométrique et une approche quasi scientifique, leurs œuvres dialoguent plastiquement entre le noir et le blanc, le vide et le plein, la surface et la structure, et convient notre imaginaire dans un monde où se confondent micro, macro, minéral ou cartographie...

Dans ces tensions, les deux artistes nous montrent les liens ténus et immuables qui existent entre le dessin, l'objet et l'espace.

10 L'Annexe

- 36 rue de Rochepinard, 37550 St-Avertin
- 02 47 71 98 76
- <http://www.ville-saint-avertin.fr>
- culture-spectacles-patrimoine/annexe-centre-dart-des-rives/infos-annexe.html
- annexe.galerie@gmail.com

Annie Barrat

« Dans la série de dessins qu'Annie Barrat expose à L'Annexe, les mots rejoignent l'image. Mais celle-ci est abstraite. Elle

était là avant que l'artiste n'y accole l'un des « compliments » piochés dans un bloc à messages comme on en offre à ses proches. Au contact des mots, le dessin abstrait prend une nouvelle dimension. On sourit volontiers des associations entre volume, couleurs et lettres, on prend plaisir à tisser des liens qui n'existaient peut-être pas entre les formes et ces « compliments », compléments de l'image qui sonnent doux à l'oreille et captivent le regard ». (Émilie Mendonça) Dans le cadre de l'exposition, Claude Alma présentera deux propositions sonores avec les dessins et les peintures

11 Galerie Omaa Akiing

- 185 rue Marcel Cachin 37700 Saint-Pierre-des-Corps
- omaa-akiing.com
- zazu@neuf.fr
- 06 61 32 10 34

Franck Bouroullec & Zazü

Croquis préparatoire à un projet plus vaste, reproduction méticuleuse de la réalité, gribouillis..., le dessin est peu de tout cela. Le dessin, à l'image des invités d'Omaa Akiing, sait faire le grand écart entre les matériaux, les formats, les enjeux...

Franck Bouroullec devient performeur quand son trait quitte la toile pour conquérir murs, voitures, tee-shirt ou tasses à thé. L'artiste se déplace d'un support à l'autre avec la même facilité que la pointe de son marqueur, crayon, pinceau.

La question du rituel, souvent présente dans le travail de Zazü, que ce soit au travers de happenings, de collages, de dessins, de vêtements, nous emmène toujours vers un ailleurs.

Pour Prétexte, ils tenteront « une rencontre », en mélangeant leurs techniques, leurs univers, comme un dialogue à quatre mains. Difficile de dire à l'avance de quoi sera faite cette rencontre. L'envie reste toutefois, de se permettre le tâtonnement, l'hésitation, le risque et la participation collective...

PRÉTEXTE



Mercredi 21 mars : Vernissage itinérant à partir de 15 h 00

PRÉTEXTE

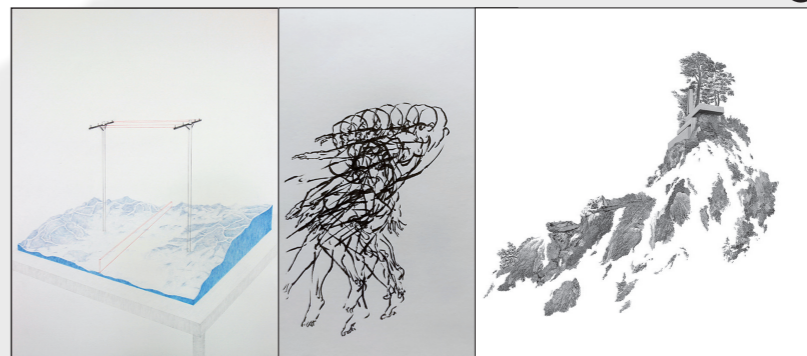
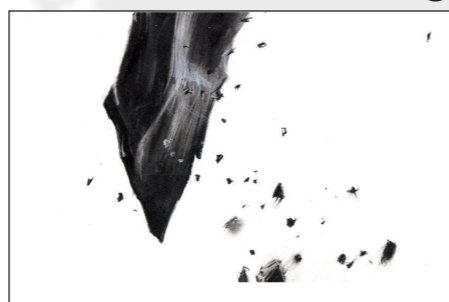
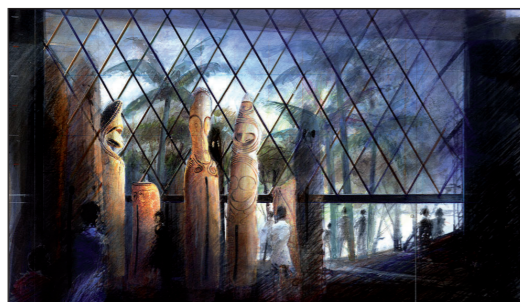
21 mars au 26 avril 10h-19h

1 La Laverie 9 rue du Port, 37520, La Riche

Vincent Lafont

Peintre - Graphiste - Infographiste
Dess(e)ins d'Architectures. Travaux d'illustrations.

Dessin pour Le Quai Branly, de Jean Nouvel, crayon et aquarelle sur papier, 1999.



P A R C O U R S A U T O U R D U D E S S I N

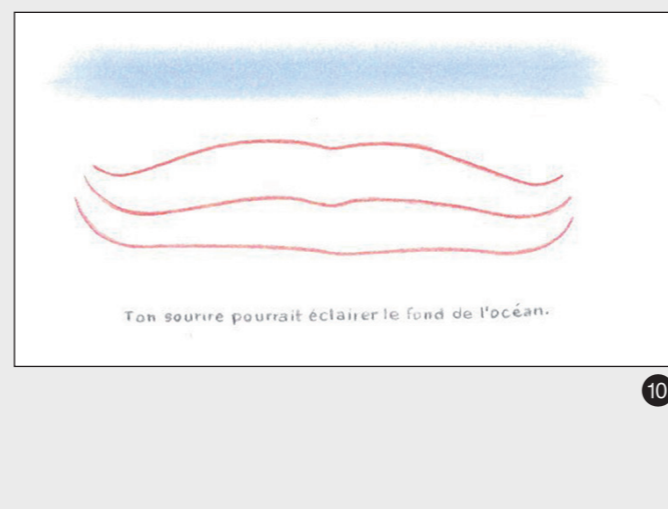
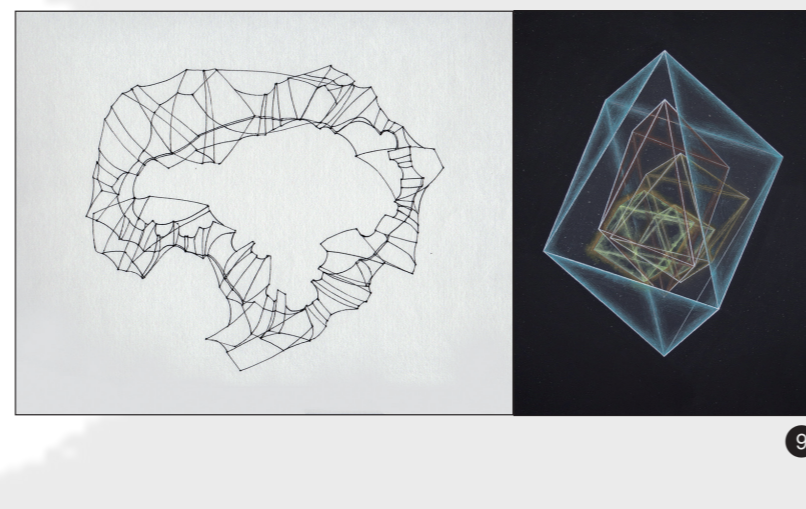
21 au 25 mars 14h-20h / 30 mars au 15 avril les ven, sam et dim 14h-20h

2 Chapelle Sainte Anne Square Roze, 37000 Tours

François-Xavier Chanioux

Carbon Road

Excavation 03, fusain, pierre noire et rehauts de blanc sur papier Canson «C» à grain marouflé sur bois, cadre noir mat, 90 x 70 cm., 2017.



21 au 25 mars 15h-19h / 29 mars au 1^{er} avril 15h-19h

3 Lyeuxcommuns 27 rue Etienne Marcel, 37000 Tours

Bertrand Robert

Le souffle des os

Tous les jours de faiblesse... dans l'ombre en silence... elle enveloppe... apaise les vagues atroces (série Malgré tout), carton bois, noir par encrage offset, crayon de couleur, rollers or-blanc, 40 x 50 cm, 2017.

21 au 25 mars / mercredi, jeudi, vendredi 14h-19h / samedi 11h-19h

4 Atelier 9 9 rue Jules Charpentier 37000 Tours

Nicolas Gaillardon

Low-Reality

Summertime Party, graphite sur papier, 30 x 40 cm, 2017

21 mars au 25 mars 15h-19h (24 mars, sur rendez-vous seulement)

5 Eternal Gallery Les Octrois, place Choiseul, 37100 Tours

Babi Badalov

Orna-mental Activism

I Am Euromental, peinture sur tissu, 2015. © PERMM Museum of Contemporary Art.

21 mars au 25 mars 15h-19h (24 mars, sur rendez-vous seulement)

6 Mode d'Emploi Les Octrois, place Choiseul, 37100 Tours

Ma Zhong Yi, Massinissa Selmani & Claire Trotignon

Massinissa Selmani *Maquette II*, graphite, mine couleur sur papier, 16 x 56 cm, 2014.
Ma Zhong Yi *Sans Titre (1, 2, 3, 4)*, encre de Chine sur papier dessin, 15 x 21 cm, 2017-2018.
Claire Trotignon *Cold Hillside n°1*, tirage noir sur papier Arches, 70 x 100 cm, 2014.

21 mars au 7 avril 15h-19h

7 la galerie infinie 36 rue de la Scellerie, 37000 Tours

Virginie Jourdain

Peine perdue

À travers toi, dessin à l'aquarelle, 2017.

21 mars au 21 avril 14h30-19h

8 Galerie Sanaga 99 rue de la Scellerie, 37000 Tours

Alain Alquier

Le geste dans l'art « du dessin à la sculpture »

Bois de vie, fusain, mine de plomb, pastel, 100 x 81 cm, 2017.

les événements

Galerie Exuo | dimanche 25 mars 11h > Petit déjeuner en présence des artistes.

la galerie infinie | mercredi 21 mars 20h > After vernissage / lancement de la publication en lien avec l'exposition « peine perdue » | jeudi 22 mars 15-19h > lecture de tarots par Ariane Tempkine sur RDV* > discussion autour de l'expo et de la publication avec les chercheuses Clélia Barbut, Ariane Temkine et Virginie Jourdain | samedi 24 et dimanche 25 mars 15-19h > présence de l'artiste à la galerie pour rencontre et signature de sa publication. (Renseignements et résa au 06 84 48 68 08 par sms)

Atelier 9 | lundi 19 mars 19h > Performance musicale en lien avec *Superflux*.

Omaa Akiing | vendredi 23 mars 18h > Performance graphique Zazü et Franck Bouroullec & œuvre participative.

Lyeuxcommuns | samedi 24 mars à 16h > Lecture/conférence/échange avec Karine Fernandès, Exhibition ou quête du réel. Réflexion sur la gestion sensible de notre intimité... de notre existence émotionnelle.

21 au 25 mars (15h-19h)

11 Galerie Omaa Akiing

185 rue Marcel Cachin, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Frank Bouroullec et Zazü

Rencontre

Benoit de Rous (photographie), Franck Bouroullec (graff), *Manhattan Bridge*, graff sur photographie, 60 x 40 cm.

21 mars au 22 avril / vendredi, samedi, dimanche (15h-19h)

Vernissage mercredi 21 mars (18h30),

10 L'Annexe 36 rue de Rochepinard, jardin des rives 37550 St-Avertin

Annie Barrat

Les dés sont à demi lancés

Sans titre, (série Compliments), graphite, crayon de couleur sur papier sulfurisé, 21 x 29,7 cm, 2017.

21 au 25 mars 15h-19h / 31 mars au 15 avril sam 15h-19h, dim 10h30-13h30

9 Exuo 109 rue de la Fuye, 37000 Tours

Jonathan Bablon et Vanina Lange

Micromégas

Jonathan Bablon *ITE*, crayon sur papier noir 5 6x 76 cm, 2016
Vanina Lange *Fig.5-plan géométral*, dessin encre de chine sur papier japon, 26 x 36 cm, 2017.